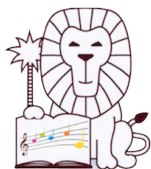




COMUNE DI BAGNARIA ARSA



COMUNE DI PALMANOVA



ACCADEMIA MUSICALE  
CITTÀ DI PALMANOVA

Progetto  
"Legatura di Valore"



TEATRO MUSICA DANZA



COMUNE DI BAGNARIA ARSA

# Progetto "Legatura di Valore" Musica – Danza - Teatro

Offerta Formativa  
e  
Regolamento

**Anno Scolastico  
2019/2020**



## **Progetto “Legatura di Valore”**

**“Legatura di Valore”** è un progetto che nasce in un contesto regionale che vede il mondo dell’associazionismo socio-culturale avviato a trovare nuove forme di collaborazioni, di sinergie, di partenariato al fine di favorire, nel caso specifico, forme di aggregazioni giovanili innovative.

Al centro di potenzialità di sviluppo culturali-artistiche cruciali per il territorio l'Accademia Musicale Città di Palmanova e la Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa fanno SINERGIA. I ragazzi potranno scegliere tra più strumenti e proposte formative, sperimentare nuovissimo interessanti Laboratori di Musica. Per la prima volta due realtà riunite con insegnanti qualificati, con idee nuove e grande entusiasmo, si metteranno a disposizione per fare Musica insieme, promuovere e diffondere la cultura sul territorio.

Quali sono gli obiettivi immediati che il Progetto si propone di raggiungere? Due formazioni orchestrali e corali, formate dagli allievi delle due scuole di musica. Le formazioni giovanili e i Laboratori Teatrali-Musicali, Ritmico di percussioni, la Musica d’insieme classica e moderna e l’Ensemble di chitarre, saranno espressioni giovanili del territorio di riferimento, capaci di interessare un vasto bacino di utenti.

**La Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa** è nata ufficialmente nella seconda metà degli anni '90 da un’esigenza dei ragazzi, delle famiglie e dall’impegno di molte persone amanti della musica. Nel 1997 si individuò una sede per la scuola nell’edificio delle ex scuole elementari di Castions delle Mura.

**La Scuola di Musica dell’Accademia Musicale “Città di Palmanova”**, nata il 10 febbraio 2012, intende essere una risorsa socio-culturale della fortezza e del territorio circostante in cui opera ed ha, tra le proprie finalità, lo svolgimento dell’insegnamento musicale.

# STRUTTURA DEI CORSI

Il percorso di formazione degli allievi è articolato su 4 dipartimenti:

- Dipartimento di Formazione Musicale di Base  
*Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (dai 4 agli 8 anni)*
- Dipartimento di Formazione Musicale Principale  
*Corsi pre-accademici (dagli 8 anni in poi)*  
*Corsi di musica moderna (dagli 11 anni in poi)*  
*Corsi di musica antica (dagli 8 anni in poi)*  
*Corsi per adulti (dai 22 anni in poi)*
- Dipartimento di Danza *(dai 3 anni in poi)*
- Dipartimento di Teatro *(dai 9 anni in poi)*

## DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

*Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (dai 4 agli 8 anni)*

Si rivolge agli allievi delle scuole dell'infanzia e della scuola primaria dai 4 agli 8 anni di età.

È caratterizzato dal corso di propedeutica musicale denominato “**Giocanto**” che consente fin dalla più giovane età di avere un approccio positivo e giocoso con il mondo della musica. Si tratta di un corso collettivo, della durata di 60 minuti settimanali, che si prefigge lo scopo di fornire le prime basi teoriche della musica, l'avvicinamento al suono, agli strumenti ed al canto sotto forma di gioco, attraverso quiz ed attività ludiche. A questo corso è possibile, ma non obbligatorio, a partire dai 6 anni, affiancare un corso di strumento denominato “**Baby Strumento**” il cui programma è parametrato e studiato appositamente per la giovane età degli allievi

Gli strumenti disponibili per questa area sono i seguenti:

- **Chitarra Classica**
- **Flauto dolce**
- **Percussioni**
- **Pianoforte**
- **Violino**

## **COME FARE PER ISCRIVERSI?**

*Nel modulo di iscrizione, in corrispondenza della sezione “FORMAZIONE MUSICALE DELL’INFANZIA E PRIMARIA”, segnare il corso di GIOCANTO e, se desiderato, il corso BABY STRUMENTO (Chitarra classica, flauto dolce, percussioni, pianoforte, violino) - lezioni individuali.*

## **DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE**

Il dipartimento di FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE contiene al suo interno la maggior parte delle opzioni di offerta formativa proposte dalla Legatura di Valore.

I corsi strumentali e di canto si suddividono in:

- Corsi pre-accademici (***dagli 8 anni in poi***)
- Corsi di musica moderna (***dagli 11 anni in poi***)
- Corsi di musica antica (***dagli 8 anni in poi***)
- Corsi per adulti (***dai 22 anni in poi***)

### **I corsi pre-accademici** (***dagli 8 anni in poi***)

Si rivolgono agli allievi a partire dagli **8 anni di età** e sono strutturati secondo il corso di studi tradizionale dello strumento prescelto.

I corsi sono stati ideati per fornire agli studenti una formazione strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l’obiettivo di formare le competenze adeguate per l’ingresso ai corsi dell’Alta Formazione Artistica e Musicale (Triennio e Biennio).

Tutti i corsi sono organizzati in tre lezioni settimanali, composto da una lezione individuale di strumento della durata di 30, 45 o 60 minuti, a seconda dell’età e delle esigenze didattiche dell’allievo, per un totale di 32 lezioni, da settembre a giugno, una lezione collettiva di teoria, ritmica e percezione musicale (o altra materia complementare prevista dal piano di studi) della durata di 60 minuti, con frequenza **obbligatoria** fino al

raggiungimento del livello previsto dal programma di studio dell'allievo, per un totale di 24 lezioni, da settembre ad aprile, ed una lezione collettiva di musica d'insieme e/o attività corale, a scelta tra le attività proposte.

I corsi sono strutturati in 3 livelli: **A (corso Base – 3 anni)**  
**B (corso Intermedio – 2 anni)**  
**C (corso Avanzato – 3 anni)**

E' previsto un esame di conferma o passaggio al termine di ogni anno.

Gli strumenti disponibili per questa area sono i seguenti:

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| ➤ <b>Arpa</b>              | ➤ <b>Oboe</b>        |
| ➤ <b>Canto lirico</b>      | ➤ <b>Percussioni</b> |
| ➤ <b>Chitarra classica</b> | ➤ <b>Pianoforte</b>  |
| ➤ <b>Clarinetto</b>        | ➤ <b>Saxofono</b>    |
| ➤ <b>Contrabbasso</b>      | ➤ <b>Tromba</b>      |
| ➤ <b>Corno</b>             | ➤ <b>Trombone</b>    |
| ➤ <b>Fagotto</b>           | ➤ <b>Tuba</b>        |
| ➤ <b>Fisarmonica</b>       | ➤ <b>Viola</b>       |
| ➤ <b>Flauto dolce</b>      | ➤ <b>Violino</b>     |
| ➤ <b>Flauto traverso</b>   | ➤ <b>Violoncello</b> |

*Il percorso didattico più appropriato alle proprie esigenze verrà scelto insieme all'insegnante.*

*Per l'apertura di corsi attualmente non presenti nell'organico, è necessario che le richieste siano in numero tale da giustificarle.*

**Sono attivi anche i corsi di preparazione per sostenere l'esame di Ammissione ai Licei Musicali, ai corsi Propedeutici ed ai Trienni Accademici del nuovo ordinamento dei Conservatori e degli Istituti di Alta Formazione Musicale.**

## **I corsi di musica moderna (dagli 11 anni in poi)**

L'attività didattica si rivolge a principianti e ad allievi di livello avanzato, nonché a musicisti provenienti da altri settori che intendono avvicinarsi alla musica moderna.

Tutti i corsi sono organizzati in tre lezioni settimanali, composto da una lezione individuale di strumento della durata di 30, 45 o 60 minuti, a seconda dell'età e delle esigenze didattiche dell'allievo, per un totale di 32 lezioni, da settembre a giugno, una lezione collettiva di teoria, ritmica e percezione musicale della durata di 60 minuti, con frequenza **obbligatoria** fino al raggiungimento del livello previsto dal programma di studio dell'allievo, per un totale di 24 lezioni, da settembre ad aprile, ed una lezione collettiva di musica d'insieme, a scelta tra le attività proposte.

I corsi sono aperti a tutti, **a partire dagli 11 anni**, senza limiti di età.

I corsi attivati sono:

- **Batteria**
- **Canto Moderno**
- **Chitarra Acustica ed Elettrica**
- **Basso elettrico**

## **I corsi di musica antica (dagli 8 anni in poi)**

Conoscere la musica dei secoli più lontani ha sempre il fascino della scoperta. E' un viaggio alla ricerca della vocalità e delle sonorità di un tempo attraverso il canto, i suoni e la storia degli strumenti antichi.

Il corso si svolge nel periodo estivo in incontri collettivi da 60 minuti

I corsi sono aperti a tutti, nel periodo estivo, a partire dagli 8 anni, senza limiti di età.

I corsi attivati sono:

- **Canto polifonico**
- **Flauto barocco**
- **Chiarine**
- **Tamburi e percussioni**
- **Liuto**

## **I corsi per adulti (dai 22 anni in poi)**

Sono espressamente pensati per chi ha superato i 22 anni di età e vuole coltivare la passione della musica, a qualsiasi livello di preparazione. È previsto un corso collettivo di teoria e solfeggio base per chi non ha conoscenze teoriche, ed un corso strumentale che viene proposto dal docente in modo flessibile ed a seconda delle inclinazioni dello studente. I corsi per adulti attivati sono gli stessi presenti nell'elenco dei corsi pre-accademici.

Tutti i corsi sono organizzati in due lezioni settimanali, composto da una lezione individuale di strumento della durata di 30, 45 o 60 minuti, a seconda delle esigenze didattiche dell'allievo, per un totale di 32 lezioni, da settembre a giugno e una lezione collettiva di teoria, ritmica e percezione musicale della durata di 60 minuti, per un totale di 24 lezioni, da settembre ad aprile.

## **COME FARE PER ISCRIVERSI?**

*Nel modulo di iscrizione, in corrispondenza della sezione “FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE”, segnare il corso di STRUMENTO scrivendo lo strumento prescelto nello spazio apposito. In successione, selezionare il tipo di formazione richiesta (Pre-Accademica, Moderna, Antica, per Adulti). Nel caso in cui si voglia frequentare uno STRUMENTO SUPPLEMENTARE è possibile indicarlo nella sezione apposita. In caso di possesso dell'attestato di superamento dell'esame di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale del vecchio ordinamento o di superamento dei due esami Pre-Accademici di LSTE, indicare la frequenza del SOLO STRUMENTO.*

**Durante l'anno scolastico verranno proposti Corsi di Formazione ed Aggiornamento Docenti e Master Class, un'occasione di studio, di approfondimento e di confronto fra musicisti o anche semplici appassionati.**



# **CORSI COMPLEMENTARI**

## **1-TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

Il corso prevede elementi di:

Dettato ritmico- melodico, Ritmica, Canto, Teoria musicale, Lettura parlata, Educazione all'ascolto.

La frequenza al corso di **TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE è obbligatoria fino al raggiungimento del livello previsto dal programma di studio.**

Il corso è organizzato in una lezione collettiva settimanale della durata di 60 minuti, per un totale di 24 lezioni, da settembre a giugno.

## **2- MUSICA D'INSIEME**

La scuola organizza corsi di musica d'insieme di durata variabile anche finalizzati alla realizzazione di progetti specifici. Vengono attivati in presenza di un numero minimo di iscritti.

### **Orchestra Giovanile (area classica):**

Sono previste due formazioni orchestrali:

JUNIOR

SENIOR

E' un'attività di gruppo per coloro che hanno già iniziato lo studio dello strumento da almeno un paio d'anni e nasce con l'obiettivo di formare un gruppo strumentale all'interno della Scuola di Musica. Aperto ad allievi di archi, fiati, strumenti a pizzico, pianoforte e percussioni sia interni che esterni.

Sono previsti 32 incontri, della durata di 60 minuti ciascuno, nell'arco dell'anno scolastico.

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

### **3- ESERCITAZIONI CORALI**

L'attività corale prevede:

CORO GIOVANILE (NoveNote): dai 6 ai 22 anni, il progetto pone come obiettivo lo sviluppo vocale del bambino e la possibilità di esibirsi in saggi e concerti.

Sono previsti 32 incontri, della durata di 60 minuti ciascuno, nell'arco dell'anno scolastico.

### **4- ENSEMBLE DI CHITARRE:**

Rivolto agli allievi di chitarra classica, con l'obiettivo di offrire la possibilità di cimentarsi con un repertorio "orchestrale".

Sono previsti 12 incontri, della durata di 60 minuti ciascuno, nell'arco dell'anno scolastico.

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

### **5- ENSEMBLE DI FLAUTI:**

Rivolto agli allievi di flauto traverso, si affrontano i problemi tecnici principali dello strumento con esercizi collettivi (respirazione, emissione, diteggiatura, intonazione). Fondamentale scopo del corso è ascoltare i propri compagni imparando da ciascuno di loro, sia da quelli più avanzati che dai principianti. L'intonazione, la tecnica strumentale e la musicalità si apprendono in modo decisamente efficace attraverso il confronto.

Si prosegue poi affrontando alcuni brani per insieme di flauti, dal duo alla classe intera a seconda della disponibilità degli allievi e al livello di ciascuno di essi.

Sono previsti 10 incontri, della durata di 60 minuti ciascuno, nell'arco dell'anno scolastico.

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

## **6- ENSEMBLE DI MUSICA MODERNA:**

E' un'attività di gruppo rivolto agli allievi di chitarra moderna, basso e batteria.

Sono previsti 12 incontri, della durata di 60 minuti ciascuno, nell'arco dell'anno scolastico.

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

*LE FREQUENZE AI CORSI COMPLEMENTARI (1,2,3,4,5,6) non hanno costi aggiuntivi in quanto già COMPRESI nei pacchetti A-B-C. (vedi sezione Quote Associative di Frequenza)*

L'adesione ai vari gruppi è da concordarsi con l'Insegnante.

## **DIPARTIMENTO DI DANZA**

### **SCUOLA DI DANZA** **CLASSICA E MODERNA**

I corsi attivati sono:

- **educazione al movimento**
- **danza classica junior**
- **danza classica**
- **danza hip hop**

### **COME FARE PER ISCRIVERSI?**

*Nel modulo di iscrizione, in corrispondenza della sezione "DANZA", barrare la casella del corso al quale si è interessati.*

## **DIPARTIMENTO DI TEATRO**

Percorsi per bambini e ragazzi in cui poter essere, scoprire, interpretare. Fantasia ed emozioni in movimento tra musica e teatro.

Unisce gli elementi base del linguaggio musicale al movimento, alla parola, al rapporto fra gesto, ritmo e corpo nello spazio scenico.

E' finalizzato alla realizzazione di spettacoli.

Sono previsti 32 incontri, della durata di 60 minuti ciascuno, nell'arco dell'anno scolastico.

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

**PER L'ATTUAZIONE DEL CORSO SONO RICHIESTI MINIMO 10 ISCRITTI.**

I corsi attivati sono:

- **piccola scuola di teatro per piccoli**
- **corso di bel teatro per adulti**

### **COME FARE PER ISCRIVERSI?**

*Nel modulo di iscrizione, in corrispondenza della sezione "TEATRO", barrare la casella del corso al quale si è interessati.*

# ANNO SCOLASTICO 2019/2020

## NOTE INFORMATIVE

### “LEGHIAMOCI CON LA MUSICA”

Concorso per gli allievi della Legatura di Valore

L'iniziativa nasce per stimolare gli allievi che frequentano le Scuole di Musica del “Progetto Legatura di Valore” a partecipare agli eventi promossi ed organizzati dalla “Legatura di Valore”. Al termine dell'anno scolastico 2019/2020 verrà compilata la graduatoria con i punteggi di ciascun allievo iscritto alle Scuole. In base alla graduatoria, i **tre** allievi dell'Accademia Musicale “Città di Palmanova”, ed i **tre** allievi della Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa che avranno conseguito il punteggio maggiore (non inferiore a 18) avranno diritto al premio.

I sei premi consistono in buoni-acquisto spendibili presso un negozio di musica specializzato.

**PER RICEVERE IL PREMIO E' NECESSARIA LA PRESENZA DELL'ALLIEVO/A ALLA CERIMONIA DI CONSEGNA CHE AVVERRÀ NELLA CENA DI FINE ANNO SCOLASTICO**

#### Calcolo punteggio:

- **PUNTI 5** - Presenza alle lezioni uguale o superiore al 90%
- **PUNTI 5** - Media scolastica a fine 2° quadrimestre uguale o superiore a 8/10
- **PUNTI 5** - Partecipazione come effettivo per ogni Saggio - Master – Concerto - Concorso (interni ed esterni).
- **PUNTI 5** – Esami sostenuti, con esito positivo, nell'anno scolastico precedente presso un Conservatorio Statale di Musica
- **PUNTI 2** - Partecipazione come assistente per ognuna delle seguenti iniziative: Concorso Musicale “Città di Palmanova” - Scuole aperte - attività varie di promozione scolastica organizzati dalla Legatura di Valore.

- **PUNTI 2** - partecipazione come uditore per ognuna delle seguenti attività: Saggi, Concerti, Conferenze, Master, Concorso Musicale “Città di Palmanova”, organizzati dalla Legatura di Valore.
- **PUNTI 4** – Frequenza regolare al corso di teoria, ritmica e percezione musicale
- **PUNTI 4** – Frequenza regolare ai corsi di musica d’insieme

(il punteggio per ogni attività svolta verrà segnato sul Libretto Personale dell’Allievo.)

## **BORSA DI STUDIO PER I CORSI PREACCADEMICI**

La Legatura di Valore indice un Bando di Concorso, a favore degli allievi regolarmente iscritti delle due Scuole di Musica, per l’assegnazione di una **3 Borse di Studio del valore di 150 euro ciascuna.**

Il fine è quello di incentivare lo studio dei programmi ministeriali previsti per i corsi pre-accademici nei tre livelli **A, B, C** del Conservatorio di Musica.

Si accede alla Borsa di Studio tramite una domanda scritta da presentare alla Segreteria, compilando l’apposito modulo.

La scadenza della Domanda per la Borsa di Studio è fissata per il **15 dicembre 2019.**

L’Allievo non deve risultare iscritto contemporaneamente a più Scuole di Musica al di fuori della Legatura di Valore.

Non sono richiesti requisiti dipendenti dal reddito, ma solo requisiti inerenti al buon rendimento scolastico secondo i criteri di valutazione sottoelencati.

La consegna della Borsa di Studio avverrà dopo che l’Allievo avrà sostenuto l’esame prescelto con esito positivo.

L’alunno è tenuto a sostenere l’esame al massimo **entro la sessione autunnale del 2020.**

Il Direttivo si riserva di assegnare la Borsa di Studio, a proprio insindacabile giudizio, dopo un’attenta valutazione delle domande pervenute.

## **Requisiti richiesti**

- Aver già frequentato una delle Scuole di Musica della Legatura di Valore da almeno 1 anno.
- Frequentare un Corso pre-accademico di Strumento/Canto o di Materia Complementare nell'anno scolastico 2019/2020.
- Frequentare le lezioni in misura uguale/superiore al 90%.
- Mantenere una media scolastica – musicale a fine 2° quadrimestre uguale o superiore a 8.
- Partecipare ai Saggi - Master - Concerti proposti dall'insegnante di riferimento.
- Partecipare ai corsi complementari

**NB.** Se nel corso dell'anno scolastico dovessero venire a mancare uno dei requisiti richiesti decade l'assegnazione della Borsa di Studio

## **CALENDARIO SCOLASTICO**

Le Scuole di Musica che aderiscono al Progetto “Legatura di Valore” sono attive dal **16 SETTEMBRE 2019 al 30 GIUGNO 2020**.

I corsi seguiranno il calendario scolastico deliberato dalla Regione Friuli Venezia Giulia e, più precisamente, le lezioni saranno sospese nei seguenti giorni/periodi:

- **1° novembre 2019: Festa di tutti i Santi;**
- **8 dicembre 2019: Festa dell'Immacolata;**
- **dal 23 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020: Vacanze Natalizie;**
- **dal 24 febbraio 2020 al 26 febbraio 2020: Carnevale**

- dal 9 aprile 2020 al 14 aprile 2020: Vacanze Pasquali;
- 25 aprile 2020: Anniversario della Liberazione;
- 1° maggio 2020: Festa del Lavoro;
- 2 giugno 2020: Festa della Repubblica.

**Inoltre, sono previsti:**

14 SETTEMBRE 2019: Open Day

DICEMBRE 2019: saggio di Natale

APRILE 2020: esami di verifica dei corsi di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

GIUGNO 2020: festa di fine anno

GIUGNO 2020: saggi/concerti di fine anno scolastico

GIUGNO 2020: esami di passaggio/conferma /pre-esami per i corsi di strumento e canto.

## **ISCRIZIONI E FREQUENZA**

L'ammissione alle attività didattiche delle Scuole di Musica è riservata ai soli soci dell'Accademia Musicale "Città di Palmanova", pertanto ai fini della partecipazione alle stesse è necessario iscriversi all'Accademia e provvedere al versamento della quota associativa annuale. In caso di esubero dei posti disponibili, la priorità verrà riservata ai residenti nei Comuni di Bagnaria Arsa e Palmanova e agli allievi già frequentanti i corsi delle Scuole di Musica.

Le iscrizioni sono effettuabili presso le Segreterie delle Scuole di Musica oppure on line sul sito dell'Accademia Musicale Città di Palmanova all'indirizzo [www.accademiamusicalepalmanova.it](http://www.accademiamusicalepalmanova.it)

Le lezioni di strumento e canto sono individuali.

Le lezioni dei corsi di giocanto, danza, teatro, corsi complementari, sono collettive.

La durata delle lezioni individuali può essere di 30, 45 o 60 minuti.

La durata delle lezioni collettive è di 60 minuti.

L'orario di lezione di ogni singolo allievo viene concordato direttamente con l'insegnante.

L'allievo e la famiglia si impegnano a seguire con costanza e puntualità le lezioni.



**In caso di assenza dell'allievo, le Scuole di Musica non sono tenute a recuperare o a rimborsare le lezioni perdute.** Sarà

comunque cura del docente, a sua discrezione, vagliare la possibilità e la necessità di recuperare le lezioni non svolte. Gli allievi sono tenuti comunque ad avvisare preventivamente l'insegnante in caso di assenza.

**Le assenze degli allievi dei corsi collettivi non verranno recuperate in nessun caso.**

In caso di assenza dell'insegnante sarà cura dell'insegnante stesso avvisare i propri allievi, che avranno diritto al recupero della lezione.

Tutti i recuperi, concordati di comune accordo con gli allievi, dovranno essere effettuati nel corso dell'anno scolastico e comunque **non oltre il 30 giugno 2020.**

In caso di assenza (non avvisata) di un allievo minorenni, l'insegnante dovrà darne comunicazione alla segreteria della scuola di musica che, a sua volta, provvederà ad informare la famiglia.

## **VALUTAZIONI, SAGGI, ESAMI**

Alla fine del primo e del secondo quadrimestre sarà valutato il grado di apprendimento degli allievi con la consegna delle relative schede di valutazione.

Durante l'anno scolastico sono previsti alcuni saggi e concerti degli allievi.

**La scelta degli allievi che si esibiranno sarà fatta dall'insegnante in base al profitto ottenuto durante il corso.**

Sono previsti gli esami di conferma e/o di passaggio al corso superiore sia per la materia principale che per quelle complementari. **Tali esami verranno sostenuti da tutti gli allievi** (fatta eccezione per gli allievi del corso per adulti) e si svolgeranno nei mesi di aprile (Teoria, Ritmica e Percezione Musicale) e, per i corsi principali di strumento e canto, giugno (sessione estiva) o settembre (sessione autunnale).

## QUOTE ASSOCIATIVE E DI FREQUENZA

La quota associativa da diritto all'allievo maggiorenne di essere Socio Effettivo dell'Accademia Musicale Città di Palmanova. *“Sono ammessi a far parte dell'Associazione tutti gli uomini e le donne che accettano gli articoli dello Statuto e del regolamento interno, che condividano gli scopi dell'Associazione e si impegnino a dedicare una parte del loro tempo per il loro raggiungimento.” (dall'art. 4 dello Statuto).”*

La quota associativa per l'Anno Scolastico 2019/2020, da versare all'atto dell'iscrizione, è di **€ 20,00**.

### SCUOLA DI MUSICA

La quota, comprendente le lezioni dei corsi prescelti, (**SEZIONE MUSICA**) viene definita secondo le opzioni scelte dall'allievo all'atto dell'iscrizione.

Ai Genitori e/o agli Allievi maggiorenni sarà proposto l'acquisto del pacchetto ore di lezioni così strutturate:

### FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

- **Giocanto** (24 ore collettive totali, equivalenti a 24 lezioni da 60 minuti ciascuna, dal 16 settembre 2019 al 31 marzo 2020);  
**Costo € 160,00**

- **Baby Strumento** (12 ore individuali totali, equivalenti a 24 lezioni da 30 minuti ciascuna, dal 16 settembre 2019 al 31 marzo 2020);  
**Costo € 270,00**

## **FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE**

- **pacchetto A** (32 ore individuali totali, equivalenti a 32 lezioni da 60 minuti ciascuna, dal 16 settembre 2019 al 30 giugno 2020);  
**Costo € 720,00**

- **pacchetto B** (24 ore individuali totali, equivalenti a 32 lezioni da 45 minuti ciascuna, dal 16 settembre 2019 al 30 giugno 2020);  
**Costo € 540,00**

- **pacchetto C** (16 ore totali, equivalenti a 32 lezioni da 30 minuti ciascuna, dal 16 settembre 2019 al 30 giugno 2020);  
**Costo € 360,00**

## **CORSI COMPLEMENTARI**

### **Le lezioni collettive di:**

- Musica d'insieme (Strumentale o Corale)

- Teoria Ritmica e Percezione Musicale

così come previste nell'offerta formativa nella sezione CORSI COMPLEMENTARI, **sono gratuite e comprese nei vari pacchetti.**

## **SCUOLA DI DANZA**

La quota, comprendente le lezioni dei corsi prescelti, (**SEZIONE DANZA**) viene definita secondo le opzioni scelte dall'allievo all'atto dell'iscrizione.

- educazione al movimento; **Costo € 180,00**
- danza classica junior; **Costo € 225,00**
- danza classica (1° livello); **Costo € 270,00**
- danza classica (2° livello); **Costo € 315,00**
- danza hip hop (2° livello); **Costo € 270,00**
- danza classica (2° livello) + Hip Hop; **Costo € 495,00**

## **SCUOLA DI TEATRO**

La quota, comprendente le lezioni dei corsi prescelti, (**SEZIONE TEATRO**) viene definita secondo le opzioni scelte dall'allievo all'atto dell'iscrizione.

**pacchetto UNICO** (32 ore totali, equivalenti a 32 lezioni da 60 minuti ciascuna, dal dal 16 settembre 2019 al 30 giugno 2020);

**Costo € 225,00**

PER L'ATTUAZIONE DEL CORSO SONO RICHIESTI MINIMO 10 ISCRITTI.

Ai Genitori e/o agli Allievi maggiorenni sarà proposto il seguente metodo di pagamento delle rette dovute per la frequenza dei vari corsi:

- **unica soluzione** da versare all'atto dell'iscrizione;
- **tre rate complessive** da versare entro il giorno 10 dei mesi di ottobre 2019, gennaio e aprile 2020;
- **otto rate complessive** da versare entro il giorno 10 dei mesi di ottobre, novembre, dicembre 2019 e gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio 2020;

se i pagamenti non saranno effettuati entro 30 giorni dalla suddetta scadenza, **le lezioni verranno sospese** in attesa della ricevuta del versamento dovuto;

le rate vanno versate sul conto corrente bancario intestato all'Accademia Musicale "Città di Palmanova" presso la filiale di Palmanova della Cassa di Risparmio FVG (codice IBAN: **IT85K0862264050015000106762**)  
Nella causale dovrà essere specificato:

**COGNOME e NOME ALLIEVO, SEDE SCUOLA**

**Le segreterie e gli insegnanti non sono autorizzati all'incasso delle rette**

Durante l'anno scolastico, per esigenze dell'allievo o su indicazione dell'insegnante, sarà possibile modificare il pacchetto ore scelto all'inizio del corso e/o acquistare ore aggiuntive.

Qualora l'allievo non completasse o superasse il monte ore previsto dal pacchetto scelto all'inizio del corso, si provvederà a un conguaglio a credito o a debito.

## **RIDUZIONI**

Nel caso di iscrizione di due o più componenti di uno stesso nucleo familiare, i **componenti successivi al primo** potranno usufruire di una riduzione del **15%** sulle quote previste per il corso di minor costo.

Nel caso di iscrizione a due corsi principali di STRUMENTO o CANTO, l'allievo avrà diritto ad una riduzione del **15%** sulla quota prevista per il corso di strumento o canto di minor costo.

Non rientrano nello sconto i corsi complementari, ed i laboratori.

Gli allievi residenti nel Comune di Bagnaria Arsa hanno diritto ad uno sconto pari al **10%** sulle quote indicate nella **TABELLA QUOTE ASSOCIATIVE DI FREQUENZA**.

## **RITIRI E DIMISSIONI**

Gli allievi che per qualsiasi motivo intendano rinunciare alle lezioni, devono darne preventiva comunicazione scritta **entro la terza settimana del mese precedente al ritiro, pena il pagamento della rata successiva,** e a versare alla Scuola di Musica l'intera quota relativa al mese in corso.

Alla data del ritiro dalle lezioni, verranno effettuati i conguagli a credito o a debito delle quote di frequenza ai corsi di musica.

La rinuncia alle lezioni della Scuola di Musica non fa decadere l'iscrizione come socio dell'Accademia Musicale "Città di Palmanova"

Eventuali dimissioni dovranno essere comunicate in forma scritta presso la segreteria dell'Accademia.

## **STRUMENTI MUSICALI** **ED ALTRO MATERIALE**

Le Scuole di Musica, fino ad esaurimento delle scorte, mettono a disposizione dei nuovi iscritti ai corsi alcuni strumenti che possono essere, previa richiesta scritta, dati in prestito agli allievi dei corsi suddetti. La durata del prestito è fissata in un anno e, in caso di necessità, potrà essere prorogata per un altro anno, ammesso che vi sia la disponibilità dello strumento. Gli strumenti devono essere conservati e restituiti in perfette condizioni. Qualora si riscontrassero danni per un uso improprio, verrà addebitato all'allievo l'importo della riparazione o della sostituzione dello strumento.

## **APERTURA ISCRIZIONI**

### **SOLAMENTE ISCRIZIONI ONLINE**

Sarà possibile iscriversi durante tutto l'arco dell'anno scolastico 201/2020.

# **INFORMAZIONI**

Per informazioni o chiarimenti è possibile contattare:

➤ **Segreteria/Direzione della Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa**

apertura al pubblico:  
mercoledì dalle 18.00 alle 19.00  
giovedì dalle 18.00 alle 19.00

via Filippo Corridoni 1 - Castions delle Mura (presso la sede della Scuola di Musica)  
cell. 3485844273 - 3382252306  
email: scuolamusica.bagnaria@gmail.com

➤ **Segreteria/Direzione dell'Accademia Musicale Città di Palmanova**

apertura al pubblico:  
lunedì e martedì dalle 17.30 alle 18.30

via Scamozzi 3 - Palmanova  
tel. 0432923354 - cell. 3886451477 - 3282196459  
email: segreteria@accademiamusicalepalmanova.it

Eventuali comunicazioni saranno pubblicate sul sito dell'Accademia Musicale Città di Palmanova all'indirizzo  
<http://www.accademiamusicalepalmanova.it>

**Ci trovate anche su Facebook:**

<https://www.facebook.com/ScuolaMusicaBagnariaArsa/>

<https://www.facebook.com/accademiamusicalepalmanova/?fref=ts>

## **SEDI DELLE LEZIONI**

**Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa** presso ex scuole elementari (1° e 2° piano) in via Filippo Corridoni 1 a Castions delle Mura (Bagnaria Arsa).

**Accademia Musicale Città di Palmanova** presso i locali “ex carceri” in via Scamozzi 3 a Palmanova



