

L'Accademia Musicale "Città di Palmanova"
in collaborazione con il Comune di Palmanova,
con il patrocinio della Regione Friuli Venezia Giulia, di PromoTurismo FVG
e dei Comuni di Aquileia, Bagnaria Arsa, Grado, Lignano Sabbiadoro,
in collaborazione con le Associazioni cittadine e con il sostegno di Fondazione Friuli

INDICE ED ORGANIZZA



Concorso Musicale Internazionale CITTÀ DI PALMANOVA

XV edizione

dal 2 al 9 maggio 2027

**PREMIO PER LE SCUOLE
PREMIO UNESCO
PREMIO VOCALE
PREMIO NUOVE MUSICHE**

**CONCERTO DI APERTURA
ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**
domenica 2 maggio 2027 - Teatro "G. Modena"

CERIMONIA CONSEGNA PREMI E CONCERTO FINALE
domenica 9 maggio 2027 - Teatro "G. Modena"

VERSIONE ITALIANA

Norme generali

e

Premio per le Scuole

Norme Generali

La XV Edizione del **Concorso Internazionale “Città di Palmanova”** si svolge a Palmanova (UD) **dal 2 al 9 maggio 2027** ed è aperta a giovani musicisti provenienti dall'Italia e dall'Estero. Il Concorso si propone di promuovere la cultura musicale tra i giovani provenienti da tutti i Paesi del mondo, incentivando l'incontro e il confronto tra i talenti emergenti. Il Concorso diventa allo stesso tempo uno strumento di promozione di un territorio ricco di storia, cultura, siti archeologici, città d'arte, natura e biodiversità.

È articolato in **quattro Premi** e relative **Categorie** in base all'età:

PREMIO PER LE SCUOLE

riservato a studenti di qualsiasi scuola pubblica o privata

fino ai 19 anni d'età compiuti (Allegato A) e suddiviso in 4 sezioni:

- . solisti
- . ensemble di musica da camera
- . orchestre
- . cori scolastici

PREMIO UNESCO

riservato a giovani musicisti strumentisti

fino a 22 anni d'età compiuti (Allegato B) e suddiviso in 2 sezioni:

- . solisti
- . ensemble di musica da camera

PREMIO VOCALE

suddiviso in 5 sezioni (Allegato C):

- . canto lirico e moderno (fino ai 20 anni d'età compiuti)
- . canto lirico e moderno (fino ai 35 anni d'età compiuti)
- . ensemble di musica vocale da camera (fino ai 35 anni d'età compiuti)
- . cori voci bianche (fino ai 14 anni d'età compiuti)
- . cori giovanili (fino ai 25 anni d'età compiuti)

PREMIO NUOVE MUSICHE

riservato a compositori **fino ai 35 anni compiuti** (Allegato D)

Tutti i limiti di età previsti sono da intendersi alla data del 2 maggio 2027

ART. 1 - Iscrizioni

A. L'iscrizione al Concorso deve essere effettuata tramite il sito internet ufficiale

<https://www.concorsomusicalepalmanova.it>

dal 1° gennaio 2027 ed entro e non oltre il 31 marzo 2027. I candidati devono registrarsi al sito internet e compilare la domanda di iscrizione secondo quanto predisposto nel form online. **Non sono ammesse iscrizioni via email o tramite altri canali.**

B. I candidati possono iscriversi a più Premi/Sezioni/Categorie e, qualora ritengano che la propria preparazione lo consenta, possono iscriversi ad una Categoria superiore a quella di appartenenza. **Iscrizioni per eventuali categorie aggiuntive saranno scontate del 50%.**

C. I vincitori di un primo premio assoluto con Premio in Danaro delle precedenti edizioni del concorso non possono partecipare nella stessa categoria nell'edizione corrente.

D. La quota d'iscrizione (qualora non si sia provveduto al pagamento tramite carta di credito o PayPal) deve essere versata tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

IBAN: IT 85 K 086 226 405 001 500 010 67 62

BIC: CCRTIT2T96A

Cassa Rurale FVG, filiale di Palmanova, Piazza Grande n. 14

intestato all'Accademia Musicale Città di Palmanova

Causale: "Concorso Palmanova 2027"

(Cognome-Nome del Concorrente o del Gruppo/Orchestra/Coro

Scuola o Istituto - Premio/Categoria)

Gli Enti/Istituti che richiedono la fatturazione elettronica sono obbligati a versare anche l'Iva prevista (22%). Il mancato pagamento della quota di iscrizione o l'invio della documentazione incompleta costituiranno motivo di esclusione dal Concorso.

E. La quota di partecipazione non è rimborsabile in nessun caso.

F. È consentito apportare modifiche al programma di esecuzione, accedendo al sito internet con propria login/password, **entro e non oltre il 20 aprile 2027; i solisti che hanno chiesto l'accompagnamento pianistico non possono cambiare programma dopo il 12 aprile 2027.**

G. Il concorrente autorizza a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 del Codice Civile e degli artt. 96 e 97 Legge 22/4/1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'Accademia Musicale Città di Palmanova e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale. I dati sensibili raccolti attraverso le domande di partecipazione dei concorrenti saranno gestiti secondo quanto prescritto dalle norme vigenti sulla privacy (Regolamento UE 2016/679). Titolare del Trattamento dati è il Presidente pro-tempore dell'Accademia Musicale Città di Palmanova, Sig. Nicola Fiorino (nicolafiorino@gmail.com - cell. +39 388 6451477);

H. Il candidato che intende avvalersi del **pianista accompagnatore** messo a disposizione dall'Organizzazione deve corrispondere un **contributo spese ulteriore di € 40,00 per le cat. A-B-C-D-E-F-G-P-Q** oppure **di € 60,00 per le cat. H-L-M-N**. Le partiture dei pianisti accompagnatori devono essere presenti all'interno degli spartiti caricati in fase di registrazione. Il concorrente deve inoltre specificare, in fase di iscrizione, per quali brani richiede l'accompagnamento pianistico a cura dell'organizzazione.

I. La Direzione del Concorso si riserva di non accettare più iscrizioni, qualora venga superato il numero massimo di possibili audizioni. A tal riguardo si terrà conto dell'ordine di arrivo delle iscrizioni. I concorrenti in esubero verranno rimborsati della tassa di iscrizione.

ART. 2 - Audizioni - Calendario

A. Le audizioni hanno luogo **dal 2 al 9 maggio 2027**; l'organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di apportare cambiamenti in ragione del numero degli iscritti o per motivi tecnico-organizzativi.

B. Il calendario delle audizioni verrà pubblicato il giorno **8 aprile 2027** sul sito internet del Concorso <https://www.concorsomusicalepalmanova.it>

C. I candidati devono presentarsi almeno 60 minuti prima dell'orario della propria audizione.

ART. 3 - Giurie

A. Le Giurie sono composte da personalità di chiara fama del panorama musicale nazionale ed internazionale. Il direttore artistico del Concorso è il m° Elia Macrì.

B. La votazione è espressa in centesimi a scrutinio segreto e sarà pubblicata sul sito del Concorso. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

C. Le Giurie possono non assegnare i premi qualora ritengano non adeguato il livello raggiunto dai candidati. Possono essere assegnati premi ex-aequo.

D. I componenti della giuria che abbiano rapporti didattici con uno o più concorrenti (in atto o nell'anno precedente dall'inizio del Concorso) non parteciperanno alla valutazione della prova dei concorrenti medesimi.

E. I nominativi dei giurati saranno comunicati entro il **1° gennaio 2027**, data di apertura delle iscrizioni.

ART. 4 - Punteggi e Premiazioni

A. I punteggi sono così determinati:

Punteggio	da 91 a 100/100	Primo premio
Punteggio	da 81 a 90/100	Secondo premio
Punteggio	da 71 a 80/100	Terzo premio
Punteggio	fino a 70/100	Attestato di merito

B. Il **Primo Premio Assoluto** è il/la candidato/a che, all'interno dei Primi premi di ogni categoria, si aggiudica il punteggio più alto e riceve un **Premio in Danaro**. I Premi sono elencati nei rispettivi Allegati. I Primi Premi Assoluti - fatta eccezione per i vincitori del Premio Scuole - sono tenuti ad esibirsi, pena la revoca del premio, al concerto finale di **domenica 9 maggio 2027** presso il Teatro "Gustavo Modena" di Palmanova.

C. Solo al/ai Vincitore/i del **PREMIO INTERNAZIONALE UNESCO**, con il punteggio più alto, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà data la possibilità di esibirsi in concerto-premio:

- a) al Concerto di apertura della 16a edizione del Concorso di Palmanova 2028;
- b) all'interno del Festival San Donato di Zara (Croazia);
- c) all'interno dell'attività artistica promossa dall'Associazione Friedrich Schiller di Trieste.

Le date e le modalità saranno da concordare con le specifiche organizzazioni concertistiche. Per i concerti-premio saranno previsti i rimborsi di tutte le spese.

D. Il Comitato Organizzatore si riserva la possibilità di modificare la data del concerto finale qualora sopraggiungano problemi di forza maggiore o difficoltà tecnico-organizzative.

E. In caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i candidati non possono avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.

ART. 5 - Ospitalità e visite alla città

A. Le spese di viaggio e alloggio sono a carico dei partecipanti. Sul sito internet del Concorso si possono trovare alcune strutture ricettive convenzionate.

B. A tutte le Scuole, ai Solisti, ai Gruppi, alle Orchestre e ai Cori sono offerte gratuitamente delle visite guidate alla Città di Palmanova; le visite sono da concordare con l'organizzazione del Concorso.

ART. 6 - Altro

A. La Direzione del Concorso declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.

B. La Direzione del Concorso è responsabile di qualsiasi decisione non specificata sul bando concernente l'organizzazione del Concorso stesso. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia fa fede il testo italiano.

C. L'organizzazione metterà a disposizione di tutti i concorrenti i seguenti strumenti e attrezzature:

- pianoforte a coda
- percussioni orchestrali (timpani, marimba, vibrafono, xilofono)
- impianto di amplificazione per voce, microfono e asta
- pianoforti digitali per studio e leggii

PREMIO PER LE SCUOLE

Allegato A

Il Premio Internazionale per le Scuole è riservato a tutti gli istituti scolastici. Non possono partecipare singoli concorrenti che si iscrivono autonomamente, al di fuori di una scuola. L'iscrizione può essere effettuata dal Dirigente Scolastico, dai Docenti preposti oppure dai Singoli componenti di ciascuna Sezione che obbligatoriamente devono indicare la scuola di appartenenza.

Ogni scuola che intende iscriversi ad una o più categorie deve presentare almeno 5 iscrizioni per ogni categoria di interesse. Il punteggio ottenuto sarà dato dalla media dei 5 risultati migliori, a prescindere dal numero di iscritti.

Ciascuna scuola può concorrere al PREMIO con qualsiasi formazione musicale nell'ambito delle Sezioni sottoelencate:

- sezione **SOLISTI** (i concorrenti di canto moderno possono sostenere la prova al microfono, ma non sono ammesse base registrate)
- sezione **MUSICA DA CAMERA** (dal duo al decimino), indicare l'eventuale presenza del Direttore dell'ensemble
- sezione **ORCHESTRE** (anche con **CORO** associato)
- sezione **CORI SCOLASTICI**

Ogni sezione è divisa nelle categorie: A, B, C, D, E.

Età e programma

CAT.	SOLISTI MUSICA DA CAMERA ORCHESTRE E CORI	PROGRAMMA - MINUTI
A	fino a 8 anni	programma a scelta, max 5 minuti
B	fino a 10 anni	programma a scelta, max 6 minuti
C	fino a 14 anni	programma a scelta, max 8 minuti
D	fino a 16 anni	programma a scelta, max 10 minuti
E	fino a 19 anni	programma a scelta, max 12 minuti

Nei gruppi di Musica da Camera, Orchestre e Cori è richiesto che l'età media sia compresa nei limiti specificati per le categorie. È ammessa la presenza di allievi che abbiano concluso il ciclo di riferimento da non più di 3 anni e nel numero massimo di 4. Il rispetto di tali limiti potrà essere verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

Quote di partecipazione

CAT.	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA	ORCHESTRE / CORI
A	€ 20	€ 10 per ogni componente	€ 100,00 complessivi
B	€ 30	€ 15 per ogni componente	
C	€ 30		
D	€ 35	€ 20 per ogni componente	€ 150,00 complessivi
E	€ 40		

Premi

Sono previsti **cinque premi in danaro**, uno per ogni categoria. Per accedere all'assegnazione dei premi, le scuole devono soddisfare **tutti** i seguenti requisiti:

1. le scuole devono iscrivere almeno **5** concorrenti per una o più categorie (es: una scuola iscrive **6** partecipanti per la cat. A e **3** per la cat. B, in questo caso può partecipare all'assegnazione del premio per la sola cat. A; gli altri 3 candidati della cat. B concorrono nell'ambito dei "premi straordinari");
2. il punteggio di ogni scuola viene calcolato sui **5** migliori punteggi di ogni categoria;
3. il punteggio minimo della scuola per poter vincere il premio in danaro deve essere di almeno **95/100**

Cat. A	Premio di € 200
Cat. B	Premio di € 400
Cat. C	Premio di € 600
Cat. D	Premio di € 800
Cat. E	Premio di € 1000

Tra tutte le scuole partecipanti saranno conferiti ulteriori 4 "premi straordinari" in danaro rispettivamente a:

miglior SOLISTA	Premio di € 300
miglior ENSEMBLE MUSICA DA CAMERA	Premio di € 400
miglior ORCHESTRA	Premio di € 600
miglior CORO	Premio di € 600

Il punteggio minimo per aggiudicarsi questi 4 premi in danaro non deve essere inferiore a **95/100** e tali premi vengono assegnati non alla scuola, bensì al singolo esecutore/ensemble. Potranno essere conferite menzioni speciali ai migliori Maestri Direttori di orchestre e cori.